香港兒童棋院
二零一一年棋院行事曆

1月1日	第一屆象棋公開賽
1月2日	第八屆棋院盃
1月3日	全院休息
2月2日– 6日	農曆新年・棋院假期
2月8日	冬季錦標賽(升級賽)
4月22日– 26日	港外交流團
4月5日	全院休息(清明節)
4月28日	春季錦標賽(升級賽)
5月2日	全院休息
5月10日	全港校際賽（初賽）
5月22日	全港校際賽（決賽）
6月6日	香港女子公開賽
6月9日	全院休息
7月1日	親子聯棋公開賽（回歸）
7月7日	全院休息
7月14日	夏季錦標賽(升級賽)
7月12日– 8月31日	暑假密集班
7月20日– 26日	香港書展
8月9日	第二屆百傑賽(選拔賽)
8月17日	第二屆百傑賽(選拔賽)
8月25日	第二屆百傑賽(選拔賽)
8月29日	第二屆百傑賽(決賽)
9月1日	全院休息
9月5日– 6日	棋院旅行
9月13日	香港幼兒賽
10月5日	秋季錦標賽(升級賽)
10月6日	全院休息
10月13日	全院休息
12月22日	全院休息
12月23日– 31日	聖誕密集班

香港總院 銅鑼灣銅鑼灣道19 - 23號建康商業大廈4樓 TEL:2730 0068

九龍總院 九龍柯士甸道118 - 120號業廣商業大廈2樓 TEL:2730 0010

美孚新院 九龍美孚新邨第四期美孚廣場三樓平台P02 TEL:2310 9123

網址：www.childgo.com

香港兒童棋院
HONG KONG CHILDREN'S GO COLLEGE

Vol. 1
2011年7月

棋智世界



- 下棋孩子更聰明
- 第八屆全港校際圍棋大賽（聖若瑟小學奪冠）
- 棋靈王真實故事
- 香港學生躋身世界圍棋錦標賽前列
- 梁羽生與象棋

【序言】

各位家長，各位同學，各位友好，從今期開始，我們的【棋院世界】將會改稱為【棋智世界】。【棋院世界】已出版了十七期，這四年多來從最初數頁紙，內容祇有漫畫及棋譜到近期增至四十多頁，內容豐富，多姿多采；內容計有刊登棋院的行事曆、各項比賽的舉辦日期、院內院外的學生得獎名單、老師、學生、家長的心聲及對他們的介紹、學生對局記錄及老師的點評，近期更增加以棋育人之教育篇、棋界人物專訪及本院學生的特殊成就介紹等等。所以【棋院世界】就像從一株幼苗成長成為一棵果實豐碩的大樹，亦標誌着《香港兒童棋院》不斷地進步，邁向以棋育人的目標。



一直以來，【棋院世界】都維繫着《香港兒童棋院》這個大家庭裏的成員，讓大家能夠相互溝通，看着自己及別人一起成長，一起分享喜悅，一起分享心聲及對家庭裏的成員包括老師都能夠多些了解、多些關懷。



從今開始，【棋院世界】〈現改名為【棋智世界】〉將會背負更大的使命，它將會衝出棋院，向外推廣棋藝，以使其普及，讓更多孩子領略下棋的好處，增加他們的智慧，所以名為【棋智世界】。【棋智世界】內容亦會更廣泛，好像我們這本創刊號已加上日本圍棋史話、武俠小說名家梁羽生論近代象棋名宿等。所以這本雜誌不再局限於棋院內流通，他將會推廣至不同的場合，讓更多人了解《棋》的豐富內涵及蘊藏的人生哲理。



潘式銓
職業訓練局顧問
前中學校長



目錄

P.2-3	名人專訪	棋樂無窮
P.4-5	以棋育人	下棋孩子更聰明
P.6-8	〈棋靈王〉真實故事	日本圍棋史話
P.9	學生心聲	何耀銘同學
P.10	老師心聲	楊晉華老師
P.11	家長心聲	薛俊堅嫲嫲
P.12-16	賽戶資訊	
P.17	推理邏輯訓練	智力題 考考你
P.18-21	校際賽	第八屆全港校際圍棋大賽（聖若瑟小學奪冠）
P.22-26	比賽資訊	第三屆港穗網絡圍棋擂台賽
		新一屆出爐女子圍棋賽冠軍
		香港學生擠身世界圍棋錦標賽前列
		香港少年百傑賽
P.27	國萃勳陶 才華盡顯	郭子軒、張樂施、余建德同學
P.28	圍棋幼兒對局	幼兒同學對局
P.29	圍棋高段班對局	李鈞陶 5 段 vs 陳志軒 6 段同學對局
P.30-32	棋院消息	書展資訊
		試堂班及搶分衝段比賽
P.33-35	章程	暑假班章程
		象棋章程
P.36-37	象棋專家點評	麥浩曦與文靜老師對局
P.38-41	象棋。武俠。詩	英雄莫問出處 - 梁羽生的象棋天才論

棋智世界名人專訪



林學炯先生

棋樂無窮

凡富貴功名，皆有命定，半由人力，半由天事。惟琴棋諸藝，全由自己作主不與天命相干涉。學棋之路於我是長路漫漫，也是慢慢路長。

自少年時代初嘗圍棋妙意，自學至今，棋力竟一直停滯不前。每被問及最特別，和最深刻之事，就莫過於『羞愧不已』四個大字。

時近知命之年，還只能硬著頭皮，厚著顏面，跟一些小朋友或初哥們對局。輸棋時，容貌更是由青色急轉紅色，然後又變成淤白色。我的學棋之路多姿多『彩』之處，真莫過於此矣。

一次與老友酒酣忽遭勸喻 ：「林兄，看來，我們始終並不是那種玩意兒的。」黃兄素來言不妄語，這平常一句，幾乎使我呆若木雞，心想：「我一直在浪費時間嗎？」

有道：「過程比結局更具意義。」是自我安慰還是真理？ 須見人見智。去年秋天返觀多年來人事日紛，棋藝始終碌碌如斯。與其搖搖無著不如謙敬投師，重頭學起，使知大本大原，豈不更為踏實？ 逐誠向香港兒童棋院執贄請業，至今半年，每見悄有進境，便樂不可支！

無論將來棋藝如何，其中豐富的啓發性便足以帶來無窮樂趣與欣慰。

圍棋棋理，既廣且深。一人一手，黑白相纏。奕者全神貫注，權輿合戰，審情度勢，又佈置侵凌。成局收官之後，棋盤復見空空如也。此情此境，盡顯人事百態之本來面目，亦暗諭世晴究竟之終極所歸。明乎此……何以執著？

聽說下圍棋，得天壽，得人和……我很同意！但願此藝繼續光芒四射，照亮你我的前路。

林學炯

林學炯簡介

- www.chartslogic.com 創辦人
- 現任職信誠證券高級業務經理
- 公開舉辦圖表技術講座及培訓
- 香港理工大學，金融從業員培訓課程（SPEED）講師
- 香港交易所，持續專業培訓課程（CPT Programme）講師
- 香港經濟日報，經濟商學院 ET Business College 專業財經課程講師
- 前資本網研究部聯席董事。

下棋孩子更聰明



陳俊傑老師 撰文

我從小就喜歡下各種棋類，撲克，策略遊戲，看 iq 題。 但唯獨 " 圍棋 " 卻是投身社會工作後才開始接觸。從事圍棋教育工作多年後，才真正認識圍棋的”獨特”有別於衆多的棋類或遊戲。

首先，從圍棋的棋理上去深究（形學上的特性和規則上的設計），比任何遊戲更容易使小朋友明白甚麼叫團結就是力量、什麼叫因小失大 ； 一些人生哲理如不得貪勝、彼強自保、魚與熊掌不能兼得等道理全都能在圍棋當中可以體會得到。

另外，圍棋比任何遊戲更需要時刻去作形勢判斷和運用策略。 日本和中國古人都認為：圍棋是與兵法相通的，實不為過。

在美國國家安全方面，美國陸軍軍事學院有一份「圍棋戰略研究」的研究報告，當中提出： 學習中國古老的「圍棋」策略步署，能幫助美國軍事上的訓練，更好的去掌握對手的思想。該研究報告的作者賴大衛 (David Lai) 說：「瞭解一點和體驗一下圍棋比賽，能令美國政治和軍事智慧得到有價值的補充。」「其概念和策略是中國哲學、戰略思想、計謀和戰術互動的生動反映。」賴大衛目前是美國空軍軍事學院教授，曾於美國戰略研究所工作。他曾為抗議中共 89 年鎮壓異己而投奔美國。

中國歷代名將如三國的曹操、關羽、諸葛亮等，都熱愛圍棋。

日本史家中山典之所著的《日本外史》，日本戰國時代，武將中有３０％—５０％是圍棋愛好者，其中最出名的幾位： 統一日本的霸者織田信長、最受日本人崇敬的丰臣秀吉（劉備和葛諸亮的混合體）：、以及後來忍辱負重奪天下的德川家康等都具有相當的棋力！

日本人武川善太，12 歲為日本棋院院生，後來因升學而中退，15 年後

重拾棋子，1996 年取得日本慶應大學企管學院 MBA 碩士學位。曾任職於日本花旗銀行、美國銀行、美系日本分公司，現為財團法人日本棋院理事長特別顧問，從事日本棋院的經營改革與圍棋的普及工作，目前兼任東京都立校「圍棋與教育」專門委員。

他以自身的經歷，他撰寫了 << 兒童 mba 學院 >> 一書，（香港兒童棋院有售）書中親述他從事管理工作，圍棋對他從小到大策略思維上的訓練對他的幫助，比起紙上談兵的 MBA 大學課程要來得實際和有用得多。因而提倡在學習圍棋可媲美於成人 MBA 學院的高層次討論課程，讓孩子提早開發邏輯辯證的「思考」與「溝通」能力，書中詳述圍棋對小朋友在學業、事業、人生各方面的成就的幫助，指出：學棋的孩子更聰明。

最後，小朋友透過下棋或參予圍棋比賽，還能提升人格和心理的素質。任何人都是只想成功不想失敗，其實小朋友以至幾歲幼兒也是一樣：“不想輸棋，不想被吃”。如何面對失敗和壓力對現今社會是一個重要課題。

教圍棋多年，發現越優秀的小朋友越不想輸。即使多年習棋表現得情穩定的小朋友，一旦在意想不到的情況下突然間被對手提掉數十子或是連連敗著，也會忍不住眼紅紅掉下眼淚，有些至會發脾氣……這時候正是小朋友學習如何控制和調整自己情緒的大好機會。隨著時間越久，他們便會明白勝負乃兵家常事，勝負心和情緒得到適當調整，承受的壓力得到提升。至於比賽中，小朋友在面對逆境時更需要學習冷靜，圍棋實在可以培養小朋友的 EQ。

無可置疑，學習圍棋對小朋友的益處多不勝數，個人認為其價值不下於小學計分的學科科目。作為圍棋老師，有時看見家因為小朋友常常輸棋而放棄學習圍棋，或太多課外活動而 cut 了圍棋。實在覺得有點惋惜。即使是棋藝最差的小朋友，也能從學習圍棋中獲得裨益，因為圍棋的好處實在太多：打個比喻：難道因為數學不合格，就不學數學嗎？勝負只是小朋友之間的較量，不是學習圍棋的目標。時至今日，橫遍整個亞洲，日本、韓國、中國，、台灣、星加坡等地對圍棋重視遠遠超越香港，其發展都比香港進步。盼望將來香港教育界對圍棋的普及工作和重視程度會有所提升。

日本圍棋史話

一、開場白

最近台北天時不正，時晴時雨，忽冷忽熱；方圓先生足有好幾天沒有到教室裏去上課，原來是受了涼，病了。

這一來，就忙壞了方圓教室的同學們；星期日一早由 A 君領頭，大夥兒前往探病。進門一看，方圓先生正在打譜，紅光滿面，一點病象也沒有，大家倒楞住了。

A 君問道：「聽說老師這幾天棋躬違和？」方圓先生笑答：「不錯！但已經痊癒了，昨天星期六本想到教室去；一出門，看看老天像要下大雷雨，所以就索性再休息一天了——你們請坐！」

大家座定，B 君接言：「老師！我聽到一個好消息，小神童林海峰，現在升一級了。」方圓先生莞爾笑曰：「要得！要得！林神童今年才十三歲，大約明後年准是初段了。」C 君道：「現在到明年還有八個月呢，為什麼今年不會升，要等到明後年？」方圓先生說：「你不懂日本棋院的規則，大手合的盤數有限制，這是再也勉強不來的。十四歲有初段，事實上也十分不容易了！目下日本棋院裏的棋士，除了高川格是十三歲就得初段的外，其餘像木谷實、橋本宇太郎、坂田榮男，那一個不是十四、五歲乃至十六歲才有初段，頂刮刮的好手如杉內七段，前田七段等都是十八歲才初段呢！」

想到上段如此難法，大家聽了都感灰心，D 君打破寂寞，問老師：「最近日本的本因坊比賽怎麼樣？」

方圓先生說：「這次本因坊預賽入選的四人是島村八段、杉內七段、和鈴木、瀨川兩個五段，上屆保留者是橋本、木谷、坂田、宮下四位，八人作複賽，採單循環制。其中木谷棄權，所以每人只要下六盤。賽前一般預測：坂田在六番棋中打敗了吳清源，風頭正健；橋本奪獲全國王座，氣勢亦盛；看上去有資格和高川格搶第九期本因坊的，一定非「坂」即「橋」了。卻不道冷門爆出，坂田第一局就輸給瀨川五段，而且是黑棋輸。」

「瀨川好像不大有名氣，怎麼會這樣厲害？」A 君插嘴。

「說起瀨川倒不能小看他，他是吳清源的師弟呢，同屬瀨越憲作八段門下。瀨越八段收徒弟，向不馬虎；但瀨川入門之後，毫無進步，委實使這位老師大光其火，幾乎要逐出門牆，甚至罵他「對方下了第一子，你就該投降了。」不過瀨川後來的確大有進步，最近二次本因坊賽，他都晉入了複賽，此人的棋專克坂田；記得上一屆複賽時，木谷、坂田二人積分相同；木谷尚餘對橋本一局，坂田尚餘對瀨川一局。大家都替木谷捏一把汗，以為坂田闖關容易，而且是使黑棋。不料金谷倒順順利利地贏了橋本，坂田卻被瀨川纏住了，搞成細棋；因為有四目半的負擔，坂田真有點發急，雖最後計算總算贏了半目，但已嚇得冷汗一身。這一次坂田黑棋盤面只勝一目，貼下來還輸三目半，開頭第一炮不響，從此前途就黯淡了。」

「橋本如何？」C 君問。

「橋本也不利，第一戰就敗給杉內七段。出人意外的杉內卻竄了起來，連勝瀨川、宮下，又贏坂田，現在只餘對島村、鈴木兩局。橋本輸給杉內，贏了島村、鈴木、瀨川三勝一敗，但尚餘對坂

田、宮下兩戰前途不見樂觀；坂田後來又輸給島村，已無希望，一般看來這一次杉內要出頭了。」

「怎麼後來八段會下不過七段？」

「本來嘛，七八段的棋力差不多，輸贏頗有運氣成份，八段並無必勝把握。第一期本因坊被關山利一搶了去，他那時只有六段呢；現在的高川本因坊也只有七段，不過他馬上就可升八段了。」

「你看杉內能不能贏高川？」C 君搶著問。

「現在說這話還早哩！到底杉內能不能打出來尚在未定之天；你啊、就是衝勁大，才有五分把握就說一定，六分更是絕對了！說起杉內我不能不補充一句，他也是瀨越八段的徒弟；瀨越的老眼不花，所收的弟子個個厲害，真是難得。」

「木谷實也是瀨越的徒弟嗎？」D 君問。

「不是，木谷實和關山利一，都是鈴木為次郎的徒弟。」

「高川格是什麼人的徒弟？」E 君插嘴。

「高川格是光原伊太郎門下，說起來高川要比木谷底一輩，該是師侄哩。」

方圓先生對日本棋院裏的人物來歷再清楚也沒有，大家都聽得十分有味。A 君得隴望蜀，要求老師把日本圍棋的歷史，從頭至尾講一遍，使得大家對東瀛圍棋的發展情形，有一個系統的概念，全體一致鼓掌贊成；方圓先生義不容辭，也就笑嘻嘻地點頭答應了。



下期待續



各位老師、
家長、同學：

我是何耀銘。不經不覺，我在棋院學習圍棋已經六年了。每個星期六，我都懷著興奮的心情到棋院，除了可以學棋之外，這裏的老師、同學和家長都非常親切，就好像回到一個大家庭。最開心的是在這裏遇到很多熱愛圍棋的朋友。



在此，我要感謝各位老師對我的指導和關顧，我會繼續努力，就算是輸棋，也不氣餒，因為我實在太喜歡下棋這活動了！

何耀銘同學



楊晉華老師

今年 3 月我受聘香港兒童棋院當圍棋老師，不知不覺已工作了兩個多月的時間了，這裡良好的工作環境及與同事的融洽相處都讓我感到滿意。

初來這裡所擔心的教學語言問題也不是障礙了，這裡的學生都可以聽懂普通話，有的家長還鼓勵孩子用普通話和我交流，現在大多數學員可以說已完全適應了我的普通話教學，這讓我感到欣慰。

我所教授的班級是較高級的班級，多數同學圍棋基本知識掌握的不錯，接受能力也很好，每次上課時看著他們專注地聽課，認真地做著筆記及愉快地對局時，自己感受到一種教學的滿足。另外專家班學員的圍棋水準也令我印象深刻。

這裡每週一次的周會對我來說可說是一種特別的經歷，一開始用廣東話開的周會我可說是完全聽不懂，慢慢地集中精神可聽懂一些詞匯，而現在只要知道會議要說的議題，就可以聽懂很大一部分了，周會可說是我學習廣東話的一個很好的場合，與此同時也讓我看到到開會時檢討教學，制定計劃的細心，周密，以及感受到棋院大家庭的成員們為棋院的發展上下一心的那份熱忱，那份巧思妙想。

作為棋院大家庭的一員，自己希望在今後的工作中能很好的發揮出專長，做出應有的貢獻。



學習態度的改變

薛俊堅嫲嫲 撰文

阿嫲，我又升級了！ 阿嫲我又贏棋了！ 從 2010 年 11 月 27 日以來，我不只一次地看到俊堅這樣興奮地喊著，興沖沖地拿著手冊給我看。看到孫子的這個高興勁兒，不由讓我想起俊堅學習圍棋的過程。俊堅是一個喜歡圍棋的孩子，由于他生性好動，又很貪玩，不能安靜的坐下來專心學棋，所以進步不快。自從 2010 年 1 月圍棋比賽時升了一級後就再也沒有升級。因此，他對自己也有些失去信心了，甚至有時都不想去上圍棋課了。我經常開解他：輸贏，升級都不是最重要的，而是要端正自己的學習態度。雖然起了一些作用，但進步不明顯。就在這時候聽取了黃老師的建議，轉到了九龍棋院，跟從賀老師，得到了賀老師耐心的幫助與鼓勵，由其是對他的單獨教育指導和有針對性的教學，使俊堅在學習圍棋的態度上有了很大的改變。現在不但能靜下心來下圍棋，有時間還能和表弟及小朋友一起切磋棋藝，更加難能可貴的是，為了不耽誤學習圍棋課程，連出去旅遊都不去了，而且還能犧牲看電視和玩游遊戲機的時間，提前到學校去看老師給其他小朋友上課來提高自己的水平。正因為有了這樣的學習態度俊堅的棋藝有了驚人的進步，真是從心裏感到高興。感謝棋院老師們，特別是賀老師的悉心教導，從而讓俊堅今後能有更大的進步！

樂心兒童普通話
Joyous Children's Mandarin

適合2歲9個月至12歲兒童的普通話課程



樂心兒童普通話課程專為 2 歲 9 個月至 12 歲兒童而設，涵蓋一系列循序漸進的普通話聽、說、讀、寫綜合課程。宗旨是科學地開發孩子的語言智能，培養孩子對普通話產生濃厚的興趣，引導孩子從小融入普通話學習環境。

透過課堂上豐富的普通話活動，孩子可以：

- 增強入學面試的信心及技巧
- 加強普通話溝通能力
- 增加普通話詞口語、書面語詞彙量
- 提升普通話溝通技巧
- 學習社交禮儀及中國文化

課程主題：

- 《四季》主題
- 《我自己會讀》系列主題
- 《綜合高效識字》主題
- 《誦詩識字》主題
- 《彩虹》系列閱讀寫作主題等

課程活動：

- 遊戲、唱遊、故事分享、戲劇、朗誦、寫作等

每個主題都應學生的能力和需要而設，藉此讓學生學習不同範疇的普通話知識，從啓蒙到高階，進行聽、說、讀、寫全面訓練，令他們享受學習普通話的成功感和樂趣，輕鬆地迎接未來學校的生活，適應中國內地、台灣、新加坡等華語地區的遊學生活。

上課地點：香港銅鑼灣銅鑼灣道 19–23 號建康商業大廈 4 樓　**電話：**2730 0068

如欲索取更多資料，可登陸網站 www.joyousmandarin.com，或電郵至 course@joyousmandarin.com， 另設樂心普通話試堂班，請即致電 27300068 預留學位。

觀看普通話朗誦比賽培訓視頻請即上 YouTube 搜索：Joyous Mandarin

塑胶环保回收服务

玩具成品、半制成品、水口料、边角料、地脚料等回收服务

范围包括上门评估、报关运输、销毁货物等，

包括：ABS、PC、HIPS、PS、ABS+PC

欢迎来电查询

中華環保（香港）有限公司
CHINA RECYCLING (HK) LTD.

大陆：郭耀铭(86)1501 7979 415

香港：雷海洪(852)6503 6218



仓底料=流动资金

DUOREST 人體工學學童椅



矯正學童坐姿
預防脊柱側彎



- 韓國製造
- 德國專利設計，雙葉型浮動式背墊
- 日、韓每月銷量超過五萬張
- 三年上門保養

康民企業 獨家代理 www.ironmancorp.com

灣仔陳列室 TEL: 2108-4800 TEL: 2832-5188

灣仔莊士敦道 181 號大有廣場 306 號舖

枱椅出租

高韵傢俱裝修公司

本公司有大量
枱椅出租，適合各類活動、
展覽等租用，歡迎查詢。

2880 5072



高目教育中心
Arrow Vision Learning Centre
香港兒童棋院附屬機構

暑期溫習班

本中心開辦之暑假溫習班，除在暑假內增強中、英、數等學科外，亦會安排不同的興趣班予同學在暑假內多學一些其他技能。

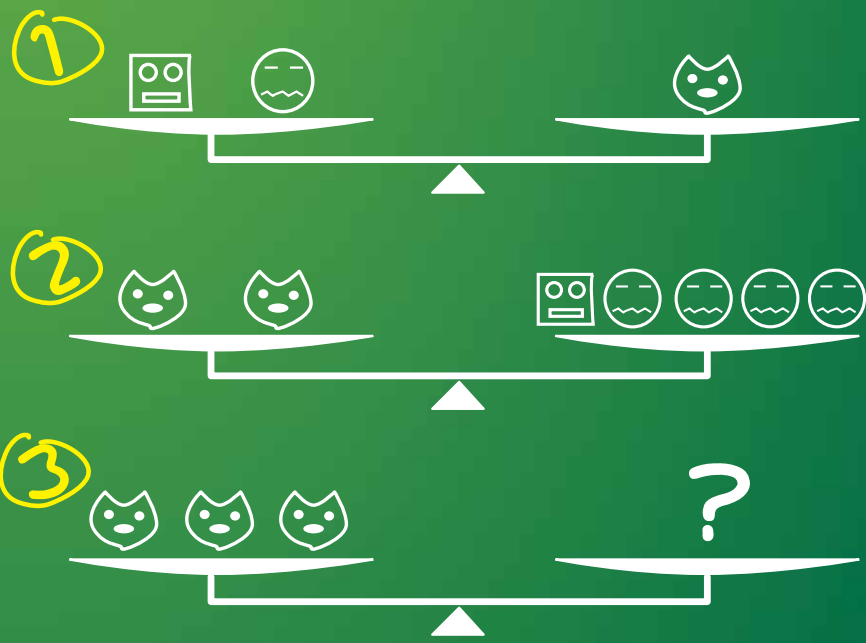
興趣班

Phonic、象棋、圍棋、Mind Map、速讀、記憶、畫班、奧數、珠心算、劍橋英語、反斗科學

各中心地址	電話
海怡分校 香港海怡半島東商場 1 樓 117 室	2880 5202
觀塘分校 九龍觀塘巧明剩 111–113 號富利廣場 708B 室	2880 5211
宇晴軒分校 九龍荔枝角深盛路 9 號宇晴滙 2 樓 52 室	2880 5005
香港仔分校 香港香港仔大道 120 號百滙行五樓全層	2580 3166
荃灣分校 九龍荃灣永順街 28 號海濱廣場 2 樓 222 室	2880 5320
寶琳分校 新界寶琳新都城第一期商場地下 G44 室	2880 5206
銀禧分校 新界火炭銀禧花園銀禧閣商場 5 樓 501 室	2880 5209
沙田分校 新界沙田第一城 16 座地下 B 室	2880 5202

推理邏輯訓練

智力題 考考你



A.

B.

C.

D.

E.



考考你，請找出答案來？
請問答案是 A、B、C、D 還是 E 呢？
（答案在本期內尋找）

第八屆校際圍棋大賽賽果





組別	參賽學校	主將	副將	三將	決賽成績
初小	聖方濟各英文小學	黃綽晞	吳天宇	顏綽希	冠軍
	聖保羅男女中學附屬小學	郭俊廷	何耀朗	梁樂謙	亞軍
	德信學校	陳嘉耀	李鎧名	陳思行	季軍
	北角衛理小學	馮俊謙	陳倚正	陳澤堅	第四名
	大角嘴天主教小學（海帆道）	黃學韜	許卓彥	張駿龍	第五名
	啓思小學	伍睿謙	周樂泓	張巍揚	第六名
	培正小學	李卓浩	吳有孚	盧俊樂	第七名
	培僑書院	李政穗	錢程美	梁昭妍	第八名

組別	參賽學校	主將	副將	三將	決賽成績
高小	聖若瑟小學	凌朗耀	余灝文	盧晉楷	冠軍
	港大同學會小學	伍峻延	郭子軒	梁展熙	亞軍
	香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學	林靖朗	劉欣灝	巫鎧淇	季軍
	番禺會所華仁小學	古皓天	譚鈞澤	黃偉翔	第四名
	沙田圍胡素貞博士紀念學校	林小微	岑樂施	何俊傑	第五名
	保良局蔡繼有學校	吳力宏	黃珞軒	張凌生	第六名
	嶺南小學	陳昀希	陳韻晴	吳庭澤	第七名
	崇真小學暨幼稚園	葉泳君	吳鈞濤	安梓源	第八名







組別	參賽學校	主將	副將	三將	決賽成績
中學	中華基金中學	陳乃申	林浩陽	莊曜鍾	冠軍
	聖若瑟書院	梁俊謙	鄧守雋	陸同洲	亞軍
	啓思中學	于北平	蕭頌希	麥展華	季軍
	香港華仁書院	丁啓中	陳韋匡	張晉瑋	第四名
	沙田官立中學	黃裕峰	吳諾峰	林道麟	第五名
	聖言中學	林梓揚	陳惠峰	袁穎謙	第六名
	東華三院李嘉誠中學	嚴芮	陳韻晴	吳庭澤	第七名
	聖保羅書院	張天利	譚錦麟	蔡博文	第八名



比賽資訊

第三屆港穗網絡圍棋擂台賽

港區選拔賽

戰情速報

每年暑假舉行的「港穗網路圍棋賽」是兩地少年精英棋手的傳統棋戰。為了積極備戰，今年棋院滙聚了全數段位學生，由六月中旬開始進行為期三天的院內選拔。經過六輪緊張激烈的反覆爭奪，狀態大勇的李君陶5段六戰全勝，無可爭議地握 守副將重關。黃裕峰5段、伍俊延及蔡博文兩名4段亦擠身前列，充任三至五將。

今年擂台賽增設幼兒精英及女將作為先鋒，最後由“奪盃常客”葉鎧榮7級及初獲「香港女子圍棋大賽」“公開組”優勝的陳珈慧3段分擔大任。

綜觀整項賽事，全體參加選拔賽的同學表現非常認真，均以參加選拔賽為雀躍的事。今年水平異常接近，除了君陶全奪12分之外，二至六名竟全部同分，一時不知位列排名花落誰家！當中“第三”、“第四”兩名細分亦竟又“相同”，真是硬仗連場！此外，七歲的鄧皓晉2段竟打入前六，鋒芒初露，令人刮目相看！

主將是誰？當然是剛在6月上旬於日本舉行的「世界業餘圍棋錦標賽」坐佔前列的香港首席陳志軒6段了！他和君濤一樣，多年來獨選本院穩紮根基，心無旁騖、終成大器。憑著豐富的國際棋戰經驗，深信志軒定能穩定軍心，再創佳績！

加油！加油！加油！





第四屆香港女子賽得獎名單

4-6 歲組

冠軍	馮芷橈		
亞軍	何寶兒		
季軍	殷桐		
第 4 名	黃清揚		
第 5 名	陳懿雯		
第 6 名	陳禧禧		
第 7 名	陳珞同	陳語彤	張穎心
第 10 名	郭詠		
第 11 名	譚亦珊		
第 12 名	梁凱雯		





7-12 歲組

冠軍	陳昀希	
亞軍	廖安齊	
季軍	錢程美	曾偲雅
第 5 名	黃汶萱	
第 6 名	劉子嫿	
第 7 名	盧思澄	梁昭妍
第 9 名	方奕雯	鄭心晴
第 11 名	鍾穎霖	
第 12 名	李佩瑜	

第四屆香港女子賽得獎名單

公開組

冠軍	陳珈慧		
亞軍	袁樂欣		
季軍	關妮燕		
第 4 名	蘇曉雯		
第 5 名	張樂施	紀詠琪	
第 7 名	李子琳		
第 8 名	梁主欣		
第 9 名	何凱翹		
第 10 名	韓采庭		









陳志軒同學參加“第32屆世界業餘圍棋選手權戰”後記

前言：

第 32 屆世界業餘圍棋錦標賽在日本島根開戰，本院陳志軒同學再次獲得香港圍棋協會的提名，代表香港出賽，在來自 57 個國家和地區的選手取得前十五名的前列成績，冠軍為中國的白寶祥８段奪得。

本屆賽事的亮點之一是日本 84 歲的平田博則通過日本國內預賽脫穎而出，創下參加世界圍棋大賽年齡最高之紀錄。而 13 歲的志軒則是最年輕的參賽者。

以下是對志軒和父親的賽後訪問：

問：您們在這次賽事有甚麼特別的經歷嗎？

志軒：有，6 月 28 日下午，大會安排了各國參賽選手與當地棋手進行了一場友誼賽事，由於我是最年輕的參賽者，賽後竟被邀請接受當地媒體的訪問，又出席了記者招待會，真是難忘。

志軒父：賽前，日本相繼發生大地震，觸發海嘯及核電廠爆發等事故，世人深感痛心。我和志軒還憂慮主辦單位會否取消是次賽事，然而賽事最終如期舉行，真令人感動。

問：可以說說正式比賽的過程嗎？

志軒：可以的。6 月 29 日早上，開始了第一輪賽事，由於是次為世界最頂尖的業餘圍棋賽事 -- 參賽棋手全是各國頂尖代表，可謂巔峰對決，賽場氣氛異常熾熱。我首兩輪賽事獲得勝利，但次日最關鍵的第三局以一目半負台灣選手，總成績為五勝三負。














志軒父：的確是強手雲集，我在賽前也避免給予志軒太大壓力，只鼓勵他多汲取國際賽經驗。縱觀志軒今次成績未如理想，有負大家期望；志軒心理素質及技術方面極待改善。不過，我相信他也在這次大賽中獲得歷練心智的寶貴機會，對他未來的路有很大的啓發。

問：志軒您在賽後有甚麼感想嗎？

志軒：我要再一次感謝棋院及敖院長使我能有機會見識這個世界最高水平的業餘圍棋賽事，並且贊助我參加比賽的費用、香港圍棋協會的提名及各項支援等實在難忘；更感謝楊老師及賀老師的敦敦教導，還有網上與我對奕及作出鼓勵的好手。

志軒父：志軒能以最年少的身份一再代表香港出賽，和他自此至終專一守在這間棋院學棋有莫大關係．．．我確實深覺只有這間棋院的土壤才能栽種出像志軒這種成績的棋手．．．我們都十分珍惜這個機緣。

楊老師總結

問：楊老師［楊晉華專業六段］，您和敖院長每天都全程關注著志軒的賽事，可以給我們總結一下嗎？

楊老師：好的！綜觀整個賽事，志軒開了好頭二連勝，第三局也通盤力壓中華台北的７段強手；可惜末段被對手拋劫，志軒因時間所限難以及時算清，結果以一目半反敗，十分可惜！但他最後三局仍努力連勝打回前列名次，可說自我調整還是相當不俗的。總的來說，志軒的棋戰鬥力強，只要再提高對地和空的掌控力，前途將無可限量！

吳治文老師 撰文



本院學生成績驕人



郭子軒同學在 2010 年五月三十日港澳數學奧林匹克公開賽，獲小學五年級組，取得個人賽金獎。

同時郭子軒在香港學校音樂及朗誦協會主辦的第六十二屆香港學校朗誦節上獲得散文獨誦 --- 普通話，小學五 / 六年級—男子組冠軍。

張樂施同學獲得學校提名下，榮獲“柏立基爵士信託基金傑出學生資助（非學術範疇）2010-2011”；所獲得資助的金額是 $5,000，用來支付圍棋班的學費樂施同學圍棋傑出的表現獲得社會的認同，實在可喜可賀。



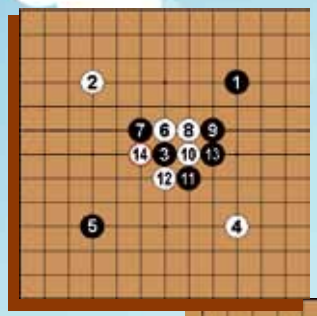


余建德同學不但圍棋學得好學業成績也名列前矛，被校方選入精英班內重點培訓，本學年的主要學習科目都取得 A 級成績，增強了自信心，學習更事半功倍。

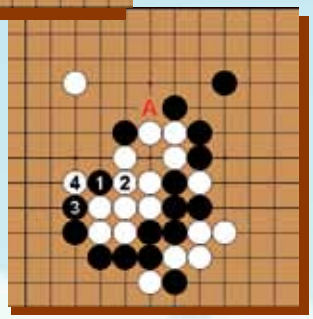
幼兒班棋譜

黑方：李柏蕙　　白方：葉沛沖　　謝添恩老師 簡評

大家好，我是謝老師，今期為大家分享的是美孚分院的兩位幼兒進階班同學的棋譜。



佈局階段雙方已經展開激烈的對殺，白 6 碰，黑 7 扳，白 8 長是幼兒必記的口訣，這兒雙方都下得很好。黑 9 頂頭是壞棋（這是初學最常見的錯誤），理應在白 14 位連接，白 10 好棋，把黑 3 、7 、9 的棋子分開。到白 14 將黑 3 一子吃掉，白棋開局已優勢。



棋局發展至譜 2，至白 4 出現了一個大失誤（白 4 應下黑 1 上一路），實戰黑下了 A 位，雖然把白三子接不歸吃掉，不過這並非最佳的下法，請問黑棋該如何下，一舉把白棋殲滅呢？

李鈞陶5段（黑）對 陳志軒6段（白）

楊晉華六段 簡評

陳志軒和李鈞陶是棋院最優秀的學員，他們可說是代表了香港少年的最高水準。



佈局白 6.8.10 的快速積極和黑 9.11 的沉著穩健體現了雙方不同的棋藝風格。

11.13 雖是流行下法，但留有白點 3. 三的味道因此並不理想，此手可考慮 73 紮釘的下法。

黑 17 應於 A 位點入攻白獲取利益，譜雖然破了左邊的陣勢但白得以 32 跳補強，白已完全打開局面了。

焦點轉到左上，33 的掛被白 34 托後似乎得不到好的結果，此手可考慮在 43 上一路倒掛，38 以下走成小雪崩形，黑顯得重複，但白 46 過分，此手於 47 位長已充分了，47 反擊及時，但 49 的粘則過緩，此手應先於 50 位擋獲取目的利益，然後再於 54 位長出，此結果與實戰相差極大。白 50.54 兩面得利再搶得 58 的打入，白已取得優勢。

白 60 跳稍有疑問，此手應於 B 位尖，譜 61 托白有些難受。

對 70 的點黑 71 應法軟弱，此手應在 73 位將好於實戰。

74 是體現志軒棋風的一手，這就是＂戰鬥，再戰鬥，並且選擇最狠的下法＂對白 74 的挑戰黑應冷靜地在 C 位扳出，白並無太大的利益可圖，實戰 75 先壓以為是先手卻遭到了 76 的反擊黑頓時陷入困境，以下黑的應法也較軟弱，被白 82.90 連提兩子後再在 94 尖沖，黑大勢已去。100 手以下略，手白中盤勝。

書展也能學圍棋！香港書展2011

每年書展為香港盛事，本棋院亦於書展期間開設攤位，屆時將有導師坐陣教授，產品優惠豐富，歡迎各方人仕到場參觀。

攤位活動：

- 現場即時試學試玩
- 大抽獎活動
  （超值大獎：圍棋免費課程／百佳禮券＄５００）
- 優惠套裝棋發售
- 名貴圍棋棋墩及象棋優惠發售

9期及開放時間：

7月20 —21日（星期三、四）
上午10時至晚上10時

7月22 —23日（星期五、六）
上午10時至午夜12時

7月24 —25日（星期日、一）
上午10時至晚上10時

7月26 日（星期二）
上午9時至下午5時

地點：

香港會議展覽中心
（香港灣仔博覽道1號）

攤位位置：

兒童天地　3D- B40

圍棋試堂班

目標　研究指出圍棋能帶給小朋友正面的影響，為普及圍棋，本院每月舉辦圍棋試堂班，使小朋友都能認識圍棋這項國粹。

內容　圍棋簡介、基本玩法、圍棋與教育的分享、Q & A

費用　$50 (參加者均送迷你圍棋一副)

課程　課程配合不同年齡，內容生動有趣，打破學棋沉悶的印象

名額　每班只限10人、報名從速 (父或母可陪同參與(家長免費)

試堂時間/日期
(每月一次 星期日)

銅鑼灣院

時間	2011年
4:45pm — 5:45pm	6月19日
	7月17日
	8月21日
	9月18日
	10月16日
	11月20日
	12月18日

佐敦院

時間	2011年
3:45pm — 4:45pm	6月12日
	7月10日
	8月14日
	9月11日
	10月9日
	11月13日
	12月11日

美孚院

時間	2011年
4:00pm — 5:00pm	6月26日
	7月31日
	8月28日
	9月25日
	10月23日
	11月27日
	12月25日

搶分賽

對象
初低 & 初高班學生

目的
很多家長及學生反映，除上課外甚少對弈機會，勝率平平的引致級數停滯不前，為提供初級班學生更多實戰的機會，本院定期於3間分院舉辦「搶分賽」，以助他們提升棋力。

比賽形式
1. 比賽3輪
2. 19 x 19 棋盤進行
3. 每方限時15分鐘
4. 此比賽的成績(只計勝，不計負)可以納入上課計分升級的分數
5. 不設冠、亞、季軍等排名

時間
4:00 - 6:00pm

費用
$80 參賽者請最遲提早3天(即星期四)報名

日期
(每月一次) 5/6、3/7、7/8、4/9、2/10、6/11、4/12

衝段賽

對象 晉段班學生

目的 為保證圍棋段位及高級品位的水準，本院每月舉辦衝段賽，學生必須通過對弈成績來升級，對於水準的定位更有價值。

比賽形式
1. 比賽4輪
2. 19 x 19 棋盤進行
3. 每方限時20分鐘
4. 不設冠、亞、季軍等排名
5. 成功升級者將獲發棋力證書
6. 詳細晉段細則請留意本院通告

時間 9:00am — 1:30pm(佐敦)、3:30 — 8:00 (銅鑼灣)

費用 $130 (參賽者請最遲提早3天(即星期四)報名。

比賽日期

佐敦院	銅鑼灣院
29/5	31/7
25/9	27/11

幼兒啓蒙初階班
Beginners Class For Kindergarteners

入學資格 ：適合四歲至五歲，沒有學習過圍棋的小朋友
課程 ：全期 10 堂，每堂 1 小時
費用 ：全期 $1200
完成後應有棋力 ：可達 15 - 13 Grade （完成此課程後可升讀幼兒啓蒙進階班）
每班上課人數 ：大約 4 - 10 人 （ 父 / 母可免費旁聽 ）
上課地點 ：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院

星期	時間	上課日期（日 / 月 / 年）	備註
逢星期一至五	9:45-10:45	18/07/2011 - 29/07/2011	
逢星期一至五	11:00-12:00	25/07/2011 —05/08/2011	
逢星期一至五	9:45-10:45	15/08/2011 —26/08/2011	
逢星期一至五	12:00-1:00	01/08/2010 —12/08/2011	
逢星期一至五	3:30-4:30	08/08/2011 —19/08/2011	
逢星期一三五	4:30-5:30	25/07/2011 — 15/08/2011	
逢星期一三五	11:00-12:00	01/08/2011 — 22/08/2011	
逢星期二、四	11:15-12:15	26/07/2011 - 25/08/2011	
逢星期三、五	5:30-6:30	27/07/2011 — 26/08/2011	

幼兒啓蒙進階班
Elementary Kids for Kindergarteners

入學資格 ：完成幼兒啓蒙初階班
課程 ：全期 10 堂，每堂 1 小時
費用 ：全期 $1300
完成後應有棋力 ：可達幼兒 12-10Grade（完成此課程後可升讀幼兒初級預備班）
每班上課人數 ：4-10 人 （ 不設家長旁聽 ）
上課地點 ：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院
＊完成幼兒啓蒙初階班之學生，可升上同一時段之啓蒙進階班

幼兒初級預備班
Elementary Strategy for Kindergarteners

入學資格 ：完成幼兒進階班課程
課程 ：全期 10 堂，每堂 1 小時
費用 ：每期 $1350
完成後應有棋力 ：可達幼兒 9-1 Grade（完成幼兒 1Grade 後可報讀 " 初級低班 "）
每班上課人數 ：4-10 人 （ 不設家長旁聽 ）
上課地點 ：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院
＊報班時必須註明所選擇的上課日期

星期	時間	上課日期（日 / 月 / 年）	備註
逢星期一至五	1:45-2:45	18/7-31/8	

章程

暑假班章程

入門班
Beginners Class

入學資格　：適合六歲以上，沒有學習過圍棋的小朋友
課程　：全期 10 堂，每堂 1 小時
費用　：全期 $1000
完成後應有棋力　：可達 30-27 級（完成此課程後可升讀初級低班）
每班上課人數　：4-12 人（ 父 / 母可免費旁聽 ）
上課地點　：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院

星期	時間	上課日期（日 / 月 / 年）	備註
逢星期一至五	9:30-10:30	18/07/2011 - 29/07/2011	
逢星期一至五	5:30-6:30	25/07/2011 - 05/08/2011	
逢星期一至五	9:30-10:30	15/08/2011 - 26/08/2011	
逢星期一至五	11:15-12:15	01/08/2011 - 12/08/2011	
逢星期一至五	1:45-2:45	08/08/2011 - 19/08/2011	
逢星期一三五	9:30-10:30	18/07/2011 - 08/08/2011	
逢星期一三五	5:30-6:30	25/07/2011 - 15/08/2011	
逢星期一三五	11:15-12:15	03/08/2011 - 24/08/2011	
逢星期一三五	1:45-2:45	05/08/2011 - 26/08/2011	
逢星期一三五	3:30-4:30	01/08/2011 - 22/08/2011	
逢星期二、四	11:15-12:15	26/07/2011 - 25/08/2011	
逢星期二、四	1:45-2:45	12/07/2011 - 11/08/2011	
逢星期二、四	3:30-4:30	19/07/2011 - 18/08/2011	

初級低班
Elementary Level 1

入學資格　：完成入門班
課程　：全期 10 堂，每堂 1 小時
費用　：每期 $1390
完成後應有棋力　：可達 27-22 級（棋力需達 22 級才可升初高班）
每班上課人數　：4-20 人
上課地點　：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院
＊ 報班時必須註明所選擇的上課日期及時段

初級高班
Elementary Level 2

入學資格　：棋力達 22 級
課程　：每期 10 堂，每堂 1 小時 15 分
費用　：每期 $1520
完成後應有棋力　：可達 22-15 級（棋力需達 15 級才可升中班）
每班上課人數　：4-20 人
上課地點　：九龍總院 / 香港總院 / 美孚院
＊ 報班時必須註明所選擇的上課日期及時段

如有任何查詢，可致電香港總院 Tel:27300068，九龍總院 Tel:27300010，美孚院：23109123
網址：www.childgo.com

象棋班

象棋博弈七七四十九式

本課程將教授學員三十多種象棋絕殺神招，如雙杯獻酒，雙馬飲泉，炮輾丹砂，送佛歸殿等，及十多種佈局陷阱定式和殘局例勝定式，使學員盡快進身弈林高手之列。適合對中國象棋有基本認識的學員。

導師	日期	時間	學費
象棋大師 文靜	逢星期一，二，三	9:30 - 11:00（香港總院） 2:15 - 3:45（九龍總院） 4:30 - 6:00（美孚院）	$1500 / 10 堂 （此課程最少報 10 堂）

中國象棋初階班

行棋方法及比賽規則，簡易佈局及殺法。
不少沒有正式上過中國象棋班的小朋友，習弈一年半載仍經常輸空頭炮或被對手重炮將死。可見沒有受過有系統的訓練，不會有明顯進步。本課程將使學員對中國象棋得到更全面的認識。適合所有對中國象棋有興趣之小朋友。

導師	日期	時間	學費
梁樹仁	逢星期一，三，五	10:00 - 11:00（香港總院） 1:00 - 2:00（九龍總院） 3:30 - 4:30（美孚院）	$ 1000 / 10 堂 （此課程最少報 10 堂）

國際象棋初階班

走子規則，簡易佈局及殘局。
不少沒有正式上過國際象棋班的小朋友，甚至一些自以為懂下國際象棋的成年人，仍對一些基本走子規則如吃過路兵聞所未聞，可見沒有受過有系統的訓練是不行的，本課程將使學員對國際象棋得到更全面的認識，為他們打造一個更堅實的基礎。適合所有對國際象棋有興趣之大小朋友。

導師	日期	時間	學費
梁樹仁	逢星期二，四	10:00 - 11:30（香港總院） 1:00 - 2:30（九龍總院） 3:30 - 5:00（美孚院）	$1300 / 10 堂 （此課程最少報 10 堂）

專家點評

紅方麥浩曦 先負 黑方文靜



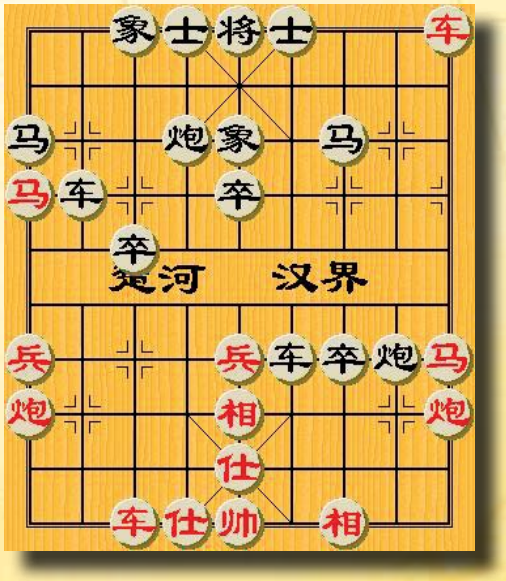
今天要介紹的是我與學生麥浩曦的一盤棋，下這盤棋之前，我給了一份象棋入門班測驗題他做，因當天是他入門班第十節課，想看看他對所學知識掌握得怎樣，他對殺局的反應很敏銳，很快就出色的完成了答卷，拿了滿分，我很是高興，于是要看看他下全盤的能力。

1．兵七進一　馬８進７

第一步走挺七路兵，仙人指路布局，也是近年非常流行的變化，屬于比較內斂的布局。而我用上馬應對，就形成仙人指路對上馬局。

2．馬八進七　卒７進１
3．馬二進三　馬２進１
4．炮八平九　車１平２
5．馬七進八　……

現時跳馬太急，容易被黑方利用。布局階段出子要均衡，不可貿然進攻。





5．……　炮２平４　　6．馬八進九　車２進３
7．車一進一　炮８進４　　8．車一平六　……

浩曦連走兩步車，對于一個剛完成入門班的學生來說，表現是不錯了，他能想到要把車走出來，走在重要的四六線上。但這裏將車平在四線上，效果會更好些，因將來可以阻止黑車９平６的進攻手段。

8．……　士６進５　　9．車六進四　象７進５
10．士四進五　車９平６　　11．相七進五　車６進６
12．炮二平一　車６平７　　13．兵一進一　車７平６
14．車九平七　卒７進１　　15．兵七進一　卒３進１

局勢至此，黑方子力位置很好，還有一個過河卒的物質優勢，紅雙馬受制，局面對紅方已很不利了。浩曦現走兵七進一，意在黑卒３進１兌兵後可以走車七進五，打通七路線，想法是不錯的，但他沒留意黑方有中象是保住３路黑卒的。

16．兵一進一　卒９進１　　17．車六平一　卒７進１
18．車一進四　士５退６　　19．馬三進一　……

如圖形勢，紅走馬三進一導致速敗，應改走炮一進一，黑如馬７進８，則馬三退二，頑強抵抗。

19．……　炮８進３　　20．士五退四　車６進３
21．帥五進一　車２進５

黑四步連將殺取勝。縱觀全局，紅方因開局階段的一步跳馬，被黑方迅速開車壓制，落入下風，之後也下了幾步軟著，但能看出浩曦已經對象棋的基本出子方向已有所了解，對局中也沒有出現盲棋，已經是不錯了。看得出浩曦對象棋愈來愈有興趣，都說興趣是最好的老師，希望他通過在棋院的學習后，棋力不段提高，有所收穫。

文靜老師 撰文

智力題答案：A

英雄莫問出處
——梁羽生的象棋天才論（一）



躍馬驅車，投鞭處，幾人失色！並世英雄誰抗手，粵東老將楊家幟。

在象棋史上，像胡榮華這樣早熟而又成就輝煌的棋手是極之少見的。

少年十五二十時，干雲豪氣捋龍鬚。

一戰群雄俱俯伏，頓教棋國換旌旗。

一九六零年，他第一次從楊官驎手中奪得了全國象棋冠軍的寶座，那一年不過十五歲。楊官磷則是三十五歲，年紀比他大了一倍有多。

從一九六零年開始，至一九八零年，他坐了二十年冠軍寶座。年紀之輕（十五歲即成國手），與獲得冠軍次數之多（連續九屆），在中國象棋史上都是前所未有的。

一九七七年，他在中澳象棋友誼賽的最後一晚，曾作了個別開生面的個人表演賽，閉目同時下四盤棋，對方都是澳門棋壇高手。結果兩勝兩和，令人歎為觀止。但據筆者所知，他曾經在公開的表演賽中有同時下十二盤閉目棋的紀錄。據說他最多可以同時下十五盤閉目棋，那更是令人難以想像了。

“有沒有天才？”曾經是引起許多人爭論的題目。但如果把“天才”解釋為某一方面的特殊才熊，那麼似乎是應該承認有的。

在象棋史上，像胡榮華這樣的天才固然是罕見，但足以稱為天才的棋手還是可以數出好些來的。如清代著《梅花譜》的王再越，著《反梅花譜》的巴吉人，及以《石楊遺局》傳之後世的楊健庭與名字已失傳的石某等等都是。近代有華南“棋仙”之稱的鐘珍也可以算得是個象棋天才。不過成就大小不同，未必比得上胡榮華就是了。

原因是胡榮華生在今日，比他們“幸運”得多！

他所走的道路，和老一輩的棋手大不同。

老一輩的棋手，比如說楊官璘吧，五十年代初期，就曾經在香港的修頓球場擺過“棋檔”，當時在“棋檔”下棋，一般是一盤棋“彩金”一元，甚至有少至五毫的，他就靠這點微薄的彩金維持生活。假如他不是回到內地，得以衣食無憂，專心棋藝，恐怕也未必有後來的成就。他是從艱難困苦的環境中走過來的老藝人。

胡榮華的道路就簡單得多了，他在象棋方面的特殊才能一被發現，十一歲那年即被吸收進上海的象棋代表隊，有名手何順安、徐大慶等人給他輔導。

從這裡，我們也可以發現一個“秘密”，“天才”常有，但適合於“天才”發展的環境則不易求。有了天才，還得有培養天才的土壤。

我們還可以舉清代的象棋大師王再越為例。

中國象棋的棋譜有兩部經典之作，一是《橘中秘》，一是《梅花譜》。《橘中秘》是明代象棋藝術的總結，由朱晉楨編成書，那些局法是經過許多人心血集成的，每一局法最初的創造者是誰，已是難以查考了。《梅花譜》則是清代康熙年間的象棋大師王再越著的。

《梅花譜》的影響比《橘中秘》更為深遠，直到今天，它的《屏風馬破當頭炮》的幾個局法，還是有它的實用價值，可說是中國象棋寶貴的遺產。

這位給中國象棋提供了寶貴遺產的天才棋手王再越，他生前的情況是怎樣呢？《梅花譜》序言中說：“安蹇先生姓王，名再越，字正己，康熙年間人。性剛直，家貧力學，不求聞達，而世無知之者。一身坎坷，抑鬱無聊，為象戲以消歲月，得意疾書，爰成方則，名之曰梅花譜。”序言是誰寫的，沒有注明，很可能就是王再越的夫子自道。

從序言中可以看到，他生前的情況是怎樣窮愁潦倒，以不世出的棋藝天才，竟“一身坎坷”，“世無知者”！何等可悲的“命運”！事實也是如此，他的《梅花譜》寫成後，無錢刻書，相當長的一段時間，只是靠抄本流傳。這情形和《紅樓夢》作者曹雪芹情況一模一樣。中國最寶貴的文學遺產之一《紅樓夢》，最初也只是在好友中手抄傳閱的。印之成書，那已是在他死後多年的事了。

中國象棋由於它在各個階層普遍流行，精通雖難，學會卻易，所以出身貧苦人家而有象棋天才的人，還可以有發展他們這方面天才的可能。雖然在舊社會中還是有種種限制，但比起其他學術藝術領域，天才所受的限制已是少得多了。

打開文學史一看，著名的文學家幾乎都是出身官宦人家，至少也是家有恆產。文學家本身也十九是有一官半職。陶淵明（縣令），杜甫（工部）、蘇東坡（翰林學士）、辛棄疾（浙東安撫使） ……指不勝屈。李白號稱笑傲公卿的“詩仙”，也曾做過皇帝的清客，寫過諂媚楊貴妃的詩。

文學史又常見所謂“文學世家”，南北朝宋朝的謝靈運、謝惠連兄弟，梁武帝蕭衍、兒子蕭統（昭明太子）、蕭綱、蕭繹一家，魏武帝曹操、兒子文帝曹丕、曹植一家，宋代“三蘇”（蘇洵、蘇軾、蘇轍）一家都是。蕭家、曹家是帝王之家，謝家是豪門大族（靈運，東晉謝玄之後）。正因為他們的子弟，有這種特殊環境，本身所具的文學才能，得到可以培植的土壤，才成名成家的。從這裡我們也可以發現一個秘密，哪有這許多“天才”集中在某一個家族的道理，不過是因為他們有特殊環境，容易培養罷了。別的人家也許有天才比他們更高的，但卻沒有他們的條件。

舊社會的老百姓難道沒有天才？不，應該說天才更多。《詩經》三百篇所收的民歌，其中不乏天才閃耀的佳作；“劉三姐”所唱的山歌，也都是從無名歌手手中收集的，那些生氣蓬勃的詩句，決非“廟堂詩人”所能寫出。可惜的是，這些無名詩人，在舊社會中得不到培養，不能進而成為“文學家”，甚至連名字也失傳了！

梁羽生簡介



梁羽生（本名陳文統，1924 年 3 月 22 日– 2009 年 1 月 22 日），生於廣西省蒙山縣文圩鎮屯治村，廣州嶺南大學經濟系畢業，學的是國際經濟，畢業後進入香港《大公報》、《新晚報》工作。1949 年定居香港，著有武俠小說三十五部，另有散文、聯話若干。1987 年移居澳大利亞悉尼。2009 年 1 月 22 日病逝悉尼。

代表作：

《七劍下天山》《白髮魔女傳》《萍蹤俠影錄》

在新派武俠小說的創作世界裏，金庸、梁羽生一時瑜亮，兩人同被認為新派武俠小說的代表人物。梁羽生所創作的《龍虎鬥京華》被公認為是新武俠小說之始，開創了武俠小說的一代新風，後以《萍蹤俠影錄》等名著為新派武俠綻放了文學情思上的異彩。梁羽生曾經這樣評價自己的武俠創作地位：「開風氣也，梁羽生，發揚光大者，金庸。」

梁羽生擅長於在不被認為是正統的武俠小說中，滲入更多的中國傳統文化藝術。他喜在小說中穿插中國傳統詩文，融和文學、歷史、詩詞、聯語於一爐，迎合了中國傳統文化的審美觀。除武俠小說之外，梁羽生亦擅寫隨筆雜談，聯語棋話皆廣受好評。